

# Christine de Pizán



*Ilustración: VANESSA SOMOZA*

**Lugar y fecha de nacimiento y fallecimiento:** Nacida en Venecia en el año 1364~y fallecida en 1430 en el convento de Poissy donde se retiró 12 años antes.

**Derechos defendidos:** Se le considera como la primera defensora conocida de los derechos de la mujer y precursora del movimiento feminista.

## **Biografía:**

Hija del canciller veneciano Tomás de Pisan, fue criada en la corte junto a su padre donde recibió una educación exquisita que le ayudó a avivar su curiosidad intelectual y a formar sus cualidades como escritora. Como de costumbre en su época contrajo nupcias a la corta edad de 15 años con el secretario de la corte Étienne du Castel. Este matrimonio duró solamente

10 años debido a la repentina muerte del marido, dejando a la joven Christine viuda a cargo de su familia y sus 3 hijos. Tuvo que enfrentarse también al inconveniente del reparto de la herencia de su marido en una larga disputa legal. A causa de esta sucesión de desgracias se vio obligada a buscar un método para mantener a su familia y de ahí surgió su carrera como escritora profesional. Entre sus obras destacan novelas, poemarios e incluso biografías. Su talento se vio agasajado por el patrocinio e interés de una gran cantidad de nobles.

Sus poemarios se organizan en colecciones en consecuencia a las tramas narrativas de los mismos. Entre sus obras más destacadas encontramos las *Epístolas a Héctor* y la *biografía de Carlos V de Francia*, además de su obra feminista por excelencia *La ciudad de las damas*.

Su vida transcurrió entre libros hasta que la guerra de los 100 años llegó a su vida. Coetánea de Juana de Arco a quien también dedicó unos escritos con los que se cree puso fin a su carrera literaria. Murió así pues retirada en Poissy a los 65 años.

#### ***Datos de interés:***

Es considerada precursora del movimiento feminista por su participación en lo que está considerado como una de las primeras manifestaciones de defensa del género recogidas: *las querellas de mujeres*, una especie de reunión o debate en la que solo participaban mujeres y en las que se comentaba el descontento sobre la situación de las mismas en la época.

En cuanto a *la ciudad de las damas* diremos que es otra de las claras manifestaciones de Christine en cuanto a feminismo se refiere. En esta obra hace una especie de respuesta al célebre *Roman de la Rose* de Jean de Meun donde combate las afirmaciones de éste creando una especie de sociedad ideal donde el control recae en las mujeres, además de demostrar la valía de las mismas y denunciar el trato inferior por el que las sometía.

#### ***Enlaces:***

<https://www.youtube.com/watch?v=UXQ9Kgd3vLc> (Mujeres con historia: Christine de Pisan)