

Carmen de Burgos



Ilustración: VANESSA SOMOZA

Nombre: Carmen de Burgos y Seguí.

Lugar y fecha de nacimiento: Rodalquilar, Almería, 10 de diciembre de 1867.

Lugar y fecha de fallecimiento: Madrid, 9 de octubre de 1932

Derechos defendidos: antibelicista, defensora de la objeción de conciencia y de los derechos de la mujer, feminista y defensora del sufragio universal.

Reconocimientos y méritos: Actos en su honor en la Biblioteca Nacional y el Ateneo de Madrid en 2017, por su 150 aniversario, centros con su nombre en otros países como Brasil, acallada por el franquismo.

En 2007 se constituye en Madrid la Fundación Carmen de Burgos, con intención de honrar la memoria de Carmen de Burgos, intelectual, escritora, reconocida como la primera periodista profesional de España y pionera en la reivindicación de los derechos de la mujer.

Carmen de Burgos, periodista, escritora, traductora y activista por los derechos de la mujer española, también conocida como Colombine, a lo largo de su carrera firmó con seudónimos como “Gabriel Luna”, “Perico de los Palotes”, “Raquel”, “Honorine” o “Marianela”. Pertenece a la generación del 98 y se la considera la primera periodista profesional en España y en lengua castellana por su condición de primera redactora del madrileño Diario Universal en 1906, con una columna semanal propia: *Lecturas para la mujer*.

Se casó muy joven, a los dieciséis años, con Arturo Álvarez, hijo del gobernador de Almería, instalándose en aquella capital. Allí, por primera vez, entra en contacto con el mundo gráfico colaborando en la *Almería Bufa*. Problemas matrimoniales y la muerte de su hijo (de los tres que tuvo sólo sobrevivió su hija Maruja), la llevaron a Madrid abandonando el domicilio conyugal.

Tras la ruptura, estudia magisterio como alumna libre, y se inicia en el articulismo, ingresando en la Escuela Normal de Maestras de Guadalajara en 1901. En 1905 consiguió una beca para ampliación de Estudios en el extranjero de la que vuelve especialmente conmovida tras conocer en Francia, cuna de Émile Zola y del Lyceum Club de París, a las sufragistas británicas imbuyéndose de sus ideales. En 1907 fue comisionada para desempeñar la Cátedra de Economía Doméstica en la Escuela de Artes e Industrias de Madrid. Ese mismo año se traslada a la Escuela Normal Superior de Maestras de Toledo (sus biógrafos coinciden en que fue un castigo impuesto a causa de un artículo publicado en el *Heraldo* de Madrid que no gustó a la autoridad académica). Allí “sobrevivió” hasta 1909, año en que se trasladó a Madrid como auxiliar de la Sección de Letras en la Escuela Normal Central de Maestras, al mismo tiempo que desempeñaba la Cátedra de Economía Doméstica en la Escuela Superior de Artes Industriales.

En 1911 fue nombrada profesora especial de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Fue también profesora de personas sordomudas y ciegas, actividad que ejerció hasta su muerte. Su faceta como pedagoga siempre se vinculó a su actividad como escritora y periodista. Su producción literaria y articulista es numerosísima y abarca un amplio temario: desde belleza y economía doméstica hasta política. En este campo Carmen de Burgos luchó siempre por los principios republicanos, la inserción de la mujer en la vida pública y el sufragio, y con este fin fundó en 1920 la *Cruzada de las Mujeres Españolas*, a imagen de la creada en Portugal por su gran amiga, la dirigente feminista Ana de Castro.

Cerebro intelectualmente inquieto, en 1908 había fundado la *Alianza Hispano Israelita*, publicando en su órgano de difusión la *Revista Crítica*. Su trabajo como colaboradora lo desarrolló, entre otras, en las siguientes publicaciones: *La España Artística*, *La Educación*, *Álbum Ibero-Americano*, *La Correspondencia de España*, *El País*, *ABC*, *Feminal*, *La Alhambra*, *El Liberal*, *Tribuna Pedagógica*, *Por esos mundos*, *La Esfera*, *El Turbión*. Fue redactora de *El Heraldo* y *El Nuevo Mundo de Madrid*. Fue miembro activo de la Asociación de la Prensa y de la Sociedad de Escritores y Artistas, Ateneo, Protección de la Infancia y «otras sociedades científico literarias». Fue también la primera mujer

corresponsal de guerra en España cubriendo la Guerra de África en artículos cada vez más antibelicistas:

"El mundo civilizado pone el fusil en la mano del hombre, le da orden de matar, y si el hombre arroja el arma y rehúsa ser homicida, se le trata como delincuente... Todo hombre debe, ante todo, y cueste lo que cueste, negarse a tal servidumbre".

Por lo que se refiere a su conciencia feminista, ésta fue evolucionando y desarrollándose paulatinamente. En un principio, sus reivindicaciones se basaron fundamentalmente en la defensa del derecho a la educación y al papel fundamental de la mujer como madre. No obstante acabaría defendiendo, con la pasión que siempre la caracterizó, el papel de las mujeres en la vida pública. Esta misma evolución puede aplicarse al tema del sufragio, pues, si en un primer momento tuvo ciertas dudas respecto a la conveniencia de hacerlo extensivo a "todas" las mujeres españolas, su implicación posterior con el republicanismo y las ideas socialistas hicieron de ella una de las mayores defensoras del sufragio universal.

El día 9 de octubre de 1932 fallecía en Madrid, cuando participaba en una reunión política del Círculo Radical Socialista. Su último aliento fue para vitorear a la República. Su amiga Dolores Cebrián, lo comunicaba oficialmente al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Al otro lado de la frontera, la revista portuguesa *Portugal Feminino*, con la que colaboró en vida, también ofrecía su tributo a la feminista española insertando la necrológica (elaborada por su amiga Ana de Castro Osorio) en su "Página Feminista": *Carmen de Burgos, la gran escritora española que el 9 de octubre murió heroicamente en plena actividad de acción liberadora, es un valor mundial que todas las mujeres deben respetar (...) Amaba sus ideales más que a su propia vida... Y quien sabe si su gran y heroico sacrificio quedará aún largos años desconocido e inútil para la sociedad y, principalmente, entre las mujeres, al progreso de las cuales se sacrificó.*

La figura de Carmen simbolizaba el afán de progreso, de modernidad y de justicia social que alentó en España la corriente del Regeneracionismo, y que alcanzó un momento de esplendor durante el primer tercio del siglo XX.

Desde su columna *Lecturas para la mujer* tenía que dar consejos a las señoritas casaderas y a las amas de casa sobre belleza y hogar. Y lo hizo introduciendo poco a poco píldoras políticas, sufragistas y de empoderamiento para sus lectoras.

Los órganos censores de la dictadura franquista le incautaron directamente su nombre. Cualquier letra, artículo, libro o cuento que llevara su firma fue reducido a cenizas y no quedó ni rastro de su lucha en las librerías o en las bibliotecas públicas.

Frases:

"Me aseguran que muy en breve se fundará en Madrid un 'Club de matrimonios mal avenidos', con objeto de exponer sus quejas y estudiar el problema en todos sus

aspectos, redactando las bases de una ley de divorcio que se proponen presentar en las Cámaras" .

"El mundo civilizado pone el fusil en la mano del hombre, le da orden de matar, y si el hombre arroja el arma y rehúsa ser homicida, se le trata como delincuente... Todo hombre debe, ante todo, y cueste lo que cueste, negarse a tal servidumbre".

"Sí. He hecho el periodismo vivo, activo, de batalla. He sido la primera mujer que se ha visto ante la mesa de la Redacción, que ha hecho reportajes, que ha organizado encuestas, que ha vivido y sentido. En fin, el periodismo de combate, ágil, nervioso y bohemio"

"Creo que el porvenir nos pertenece".

Obras:

El divorcio en España (1904)

Puñal de claveles (1931)

Ellas y ellos o ellos y ellas (1931)

La mujer moderna y sus derechos (1931)

Enlaces de Interés:

Fundación Camen de Burgos: <http://fundacioncarmendeburgos.com/carmen-de-burgos/>

Documental TVE, Mujeres en la historia: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-carmen-burgos-colombine/841220/>

Documental TVE, Mujeres viajeras:
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-viajeras/mujeres-viajeras-carmen-burgos-soldado-colombine/4526012/>

Carmen de Burgos "Colombine". Miradas almerienses:
<https://www.youtube.com/watch?v=Of5FIXVWhM>

Artículos sobre ella:

<https://www.yorokobu.es/carmen-de-burgos/>

<https://laescueladelarepublica.es/biografias/carmen-de-burgos/>

http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/opencms/lecturas-pendientes/002-punal_claveles.html

https://www.eldiario.es/cultura/libros/Carmen-Burgos-periodista-Franco_0_715328709.html

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/creadores/burgos_carmen_de.htm

<http://www.bne.es/es/Servicios/InformacionBibliografica/AutoresDominioPublico/Semblanzas/Carmen-de-Burgos/index.html>