

ANTONIETA RIVAS MERCADO



Ilustración: VANESSA SOMOZA

Nombre completo: María Antonieta Valeria Rivas Mercado

Lugar y fecha de nacimiento: México DF, 28 de Abril de 1900

Lugar y fecha de muerte: París, 11 de Febrero de 1931

País: México

Derechos que defiende: fue predicadora de los derechos de la mujer y una activista política.

1-Biografía:

Nace el día 28 de abril de 1900, coincidente con el día de San Valerio, motivo por el cual le ponen el nombre de Valeria, de hecho con ese nombre firmará en algunas de sus obras. Recibió educación en su casa por parte de profesores particulares e institutrices. Su padre, Antonio Rivas Mercado, fue un ilustre y conocido arquitecto en el país lo cual le facilitó a ella el ser reconocida en México. Desde que era muy pequeña ya mostraba interés por aprender a leer, tocar el piano así como practicar ballet. Con solamente 15 años ya leía filosofía y literatura. Tuvo una adolescencia muy permisiva ya que sus padres estaban divorciados y esto le aportaba una libertad así como poder disponer de todo el dinero que deseaba. Contrajo

matrimonio a los 18 años con Alberto Edward Blair, con quien que tuvo a su único hijo y del que, por disparidades ideológicas, pide el divorcio. Fue a partir de este momento que ella se sintió libre para poder relacionarse con personalidades de la cultura y del arte en México. Tras la muerte de su padre, ella heredó todos sus bienes, lo cual no sentó muy bien a su familia. Es un amigo de su hermana el que la anima a ser una artista y a reivindicar las artes. Ese dinero lo invirtió en ser una mecenas, una de las cosas que hizo fue patrocinar el Teatro Ulises. En él actuaron grandes personalidades del mundo teatral de ese momento. De su mano nació también la Orquesta Sinfónica Mexicana. Estuvo también ligada a la política en concreto financió la candidatura de José Vasconcelos, del cual estaba enamorada, reclamando igualmente el voto de la mujer. Al participar en la campaña electoral se propició un romance entre ellos a pesar de que él estaba casado, pero esto no frenó su amor. Finalmente en ese proceso electoral José Vasconcelos sufre una derrota lo cual le hizo perder mucho dinero a Antonieta, pero en cambio ganó un gran amor por él. Vasconcelos se fue para Francia, así que decidió ir tras él llevándose con ella a su hijo del cual no tenía la custodia. Ya en Francia, mantuvo una conversación con Vasconcelos la cual no conllevaría a un final feliz. Este le confesó que no podía seguir adelante con esa relación ya que volvería a México junto a su esposa. Es por esto que al día siguiente sin pensárselo dos veces Antonieta dejó a su hijo solo en la habitación del hotel y se dirigió a Notre Dame donde se suicidaría con un disparo al corazón.

2 Derechos que defiende:

Antonieta fue predicadora de los derechos de las mujeres y una activista política. El primer acto que nos muestra esta defensa de los derechos es el momento en el cual pide el divorcio a su marido, este acto era revolucionario en ese momento. Fue promotora del teatro Ulises lo cual también era sorprendente que una mujer tuviese bajo su mando un teatro. Como ya mencioné en la biografía fue una activista política, primero financiando a Vasconcelos en su carrera electoral y también pidiendo el voto femenino. Antonieta fue conocida por romper los esquemas que eran conocidos como femeninos como puede ser: fumar, usar pantalones o tener el pelo corto. Ella defendía la idea de que las mujeres deberían tener voz en un contexto en el cual había un predominio masculino. Ella buscaba la igualdad y negaba la existencia de un sexo débil.